

## **Originalidad: Único, niño-centrado, encantador**

- 5 - Verdaderamente único y cautivante, completamente centrado en el niño
- 4 - En su mayoría único y cautivante
- 3 - Encantador pero con algunos elementos familiares
- 2 - Sobre todo una narración de una historia conocida
- 1 - Directamente una narración de una historia conocida

## **Expresión Creativa: Calidad de Imágenes, Detallista**

- 5 - Imágenes vivas, lenguaje figurado, detalles específicos, calidad de viveza
- 4 - Algunas imágenes vivas, lenguaje figurativo, la mayoría de los detalles contribuyen
- 3 - Algún uso del lenguaje detallado
- 2 - Modificadores presentes
- 1 - No imaginación aparente

## **Organización / Progresión: adecuada, buen flujo**

- 5 - Captivante, progresión agradable, conclusión satisfactoria
- 4 - Captivante, fuerte progresión, conclusión sólida
- 3 - Tiene un orden distinguible
- 2 - Elementos desorganizados con poca conexión
- 1 - Ideas sin conexiones

## **Uso de la Lengua y Congruencias**

- 5 - Emocionante selección de palabras, cubriendo los objetivos de la historia, conectores y estructura contribuyen
- 4 - Selección de palabras intencional, convenciones bastante precisas
- 3 - Adecuada elección de palabras, algunas convenciones aparente
- 2 - Estructura de la oración es básica
- 1 - Frases fragmentadas

## **Ilustraciones: Mejoran la historia, Estilo notable**

- 5 - Estilo encaja el ánimo de la historia, el trabajo es creativo, original y llamativo
- 4 - Ilustraciones adaptan la gran parte de la historia, algunas funcionan mejor que otras
- 3 - Ilustraciones contribuyen poco a la pieza
- 2 - Ilustraciones probablemente copiadas
- 1 - Las ilustraciones son mínimas y / o no están conectadas al texto